

## Mokymosi scenarijaus

<b>Pavadinimas</b>	<b>Baroko epocha</b>
<b>Tema</b>	Barokas muzikoje, dailėje, architektūroje, literatūroje
<b>Klasės lygis</b>	11 klasė
<b>Trukmė</b>	2 pamokos
<b>Uždaviniai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Supažindinti mokinius su BAROKO meno kryptimi.</li> <li>2. Žiūrint ir klausant filmuotą medžiagą, išgirsti ir užsirašyti atsakymus į pateiktus klausimus.</li> </ol>
<b>Pedagoginiai metodai</b>	<p>Naujos medžiagos pristatymas multimedija projektoriumi.</p> <p>Darbas grupelėse.</p> <p>Nuomonių išsakymas.</p>
<b>Struktūra</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Įžanginis žodis.</li> <li>2. Lapeliuose pateikiami klausimai, į kuriuos mokiniai klausydami ir stebėdami filmuotą medžiagą, ieškos atsakymų.</li> <li>3. BAROKO epochos pristatymas, naudojant multimediją (mokiniam pateikiama filmuota medžiaga apie meno kryptį Baroką muzikoje, dailėje, architektūroje, literatūroje)</li> <li>4. Mokiniai padalinami į 4 grupes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1 gr. 1-8 klausimai</li> <li>2 gr. 9-16 klausimai</li> <li>3 gr. 17-24 klausimai</li> <li>4 gr. 25-32 klausimai</li> </ol> </li> <li>5. Kiekviena grupelė pristato atsakymus į jai pateiktus klausimus. Kitos grupės, išklausiusios atsakymus, turi galimybę papildyti arba pataisyti netikslumus.</li> </ol>
<b>Medžiagos/Ištekliai</b>	<p>DVD apie Baroko epochą.</p> <p>Literatūros vadovėlis 11 kl.</p> <p>(mokinio knyga bendram kursui).</p>
<b>Išankstiniai reikalavimai</b>	<p>Klausymo įgūdžiai (išgirsti ir užsirašyti).</p> <p>Integracija su kitomis pamokomis (daile, muzika).</p>

<b>Užduočių vertinimas / Įvertinimas</b>	Taikyti kaupiamąjį vertinimą, vertinant aktyviausius mokinius ir indėlių grupės darbą. Žodinis vertinimas, išklausus mokinių nuomonę (pagyrimas, padėšinimas ir kt.)
<b>Plėtra/Pritaikymas</b>	Mokiniam su spec. poreikiais pateikti tezes apie Baroko epochą. Mokiniai nusirašo ir keliais sakiniais ruošiasi pristatyti epochą.
<b>Papildomos pastabos</b>	Refleksija. Visi paeiliui išsako savo nuomonę, kas pamokoje patiko/nepatiko, ko išmoko, kas buvo nauja ir t.t.
<b>Priedai / Nuorodos</b>	<a href="#">Šaltiniai (xn--altiniai-4wb.info)</a>  <a href="https://www.vle.lt/straipsnis/lietuvos-baroko-muzika/">https://www.vle.lt/straipsnis/lietuvos-baroko-muzika/</a>